

Biographie |

- 1969 geboren in Osnabrück
- 1989 Abitur
- 1990 Assistent in der Lithografiewerkstatt von Jan Prein, Augsburg
- 1992 Beginn des Studiums an der Akademie der Bildenden Künste München
- 1994 Beteiligung am Aufbau des Künstlerhauses und Druckwerkstatt "Richard Wagner Hof"
- 1996 Meisterschüler bei Prof. Berger
studentische Assistenz in der Lithografiewerkstatt der Akademie der Bildenden Künste München bei Prof. Karl Imhof
- 2000-03 Lehrauftrag für Lithografie an der Fachhochschule Augsburg
- 2007 Lehrauftrag an der Universität Dortmund
Lehrauftrag an der Alanus Hochschule Bonn

Preise und Stipendien |

- 1993 Senden, Grafikpreis
- 1995 Kronach, Lucas-Cranach-Förderpreis
Augsburg, Kunstförderpreis der Stadt Augsburg
- 1996 Marktoberdorf, Förderpreis für Junge Künstler
München, Böhmlerpreis
München, Erasmus Stipendium
- 1997 Münster, Stipendium der Aldegrever-Gesellschaft
für die Druckwerkstatt Kätelhön
- 1998 München, Karl-Rössing Reisestipendium der
Bayrischen Akademie der Schönen Künste
- 1999 Magnus-Remy-Preis, Irsee
- 2000 Bobingen, 1. Preis Kunstverein
München, Atelierstipendium des Bayerische Ministeriums
für Forschung, Wissenschaft und Kultur
- 2001 Sydney, School of Arts, Artist in Residence
- 2004 Sydney, School of Arts, Artist in Residence
- 2014 Stadt Stadtbergen, Kunstpreis, Publikumspreis

Einzelausstellungen (Auswahl)|

- 1994 Augsburg, Salomo-Haus, Plexus
- 1995 Seefeld, Galerie Alice Toerring
- 1997 Augsburg, Neue Galerie im Höhmann-Haus
der Städtischen Kunstsammlungen, Kurz vorm vergessen
Berlin, Galerie Reinke, Innenpläne
- 1998 Frankfurt am Main, Galerie Titan, Verstärker
- 1999 Augsburg, Atelier-Galerie Oberländer, Speicher
Kötzting, Galerie im Woferlhof, Speicher
Berlin, Galerie Reinke, Speicher
München, Verein für Originalradierung
- 2000 Stuttgart, Galerie Angelika Harthan
Wuppertal, Galerie Epikur
Frankfurt, Galerie Titan
Crailsheim, Museum im Spital (mit Ben Willikens)
Konstanz, Galerie Grashey
- 2001 Frankfurt, Art Frankfurt, Galerie Angelika Harthan
Berlin, Galerie Beck & Priess
Sydney, SCA Gallery
- 2002 Augsburg, Atelier-Galerie Oberländer
Stuttgart, Galerie Angelika Harthan
Fürstfeldbruck, Galerie am Hauptplatz
München, Galerie der Bayrischen Landesbank
Heidenheim, Kunstverein
Kißlegg, Neues Schloß
Konstanz, Galerie Grashey
- 2003 Zürich, Art Felchlin
Mainz, Galerie Dagmar Rehberg
Bobingen, Kunstverein
Amsterdam, BMB Galerie (zusammen mit Willi Siber)
Oberhöfen, Galerie Knoll
- 2004 Stuttgart, Galerie Angelika Harthan (zusammen mit Willi Siber)
Augsburg, Atelier-Galerie Oberländer
Sydney, Conny Dietzschold Gallery
Amsterdam, BMB Galerie (zusammen mit Willi Siber)
Schweinfurt, Galerie der Sparkasse Schweinfurt
Fürstfeldbruck, Galerie am Hauptplatz (zusammen mit Willi Siber)
Neckarsulum, Open Atelier, Alte Seifenfabrik,
(zusammen mit Willi Siber)
- 2005 Marktoberdorf, Künstlerhaus
Stuttgart, Galerie Harthan
Regensburg, Galerie Peter Bäumler

- Wien, Galerie Hrobsky
 Krefeld, Galerie Mata Weber
 Berlin, Gehag Forum (zusammen mit Jochen Stenschke)
 Rottenburg, Kulturverein Zehntscheuer e.V.
- 2006
- Schwyz, Art Felchlin
 Wuppertal, Galerie Epikur
 Bielefeld, Galerie Jesse
 Mainz, Galerie Dagmar Rehberg
 Oberhöfen, Galerie Knoll Art
 Ulm, Galerie Tobias Schrade
 Stuttgart, Galerie Angelika Harthan
- 2007
- Ochsenhausen, Städtische Galerie im Fruchtkasten
 Fürstenfeldbruck, Galerie am Hauptplatz
 Nürnberg, Galerie Paff
 Bielefeld, Galerie Jesse
- 2008
- Wien, Galerie Ulirike Hrobsky
 Zürich, Art Felchlin
 Sydney, Conny Dietzschold Gallery
 Reutlingen, Galerie Thron
 Augsburg, Atelier-Galerie Oberländer
 Wuppertal, Galerie Epikur
 Konstanz, Galerie Grashey
 New York, Black & White Gallery
- 2009
- Berlin, Galerie Berlin
 Stuttgart, Galerie Angelika Harthan
 Ulm, Galerie Tobias Schrade
 Mainz, Galerie Dagmar Rehberg
 Oberhöfen, Knoll Art
 Marburg, Galerie Schmalfuss
- 2010
- Reutlingen, Kunstverein
 Augsburg, Atelier-Galerie Oberländer
 Nürnberg, Galerie Pfaff
 Krefeld, Galerie Meta Weber
- 2011
- Konstanz, Galerie Grashey
 Augsburg, Contemporallye
- 2012
- Marburg, Galerie Michael Schmalfuss
 Bremen, Galerie Corona Unger
 Augsburg, Atelier-Galerie Oberländer
 Bleckede/Hamburg, Gerhard Fietz Museum
 Amsterdam, BMB Galerie (mit Willi Siber)
 München, Galerie Michael Heufelder
 Leutkirch, Kunstverein Galeriekreis

- 2013 Ulm, Galerie Tobias Schrade
 Stuttgart, Galerie Angelika Harthan
 Oberschönefeld, Galerie des Bezirks
 Horn, Galerie Dagmar Rehberg
 Miami, PULSE Miami, Black & White Gallery
- 2014 Konstanz, Galerie Grashey
 Oberhöfen, KNOLLart
 Darmstadt, Galerie Netuschil
 Frankfurt, Galerie Tristan Lorenz
 Bobingen, Kunstverein
- 2015 Bremen, Galerie Corona Unger
 München, Galerie Michael Heufelder
 New York, Black & White Gallery
 Miami, Pulse Art Fair, Black & White Gallery
- 2016 Frankfurt am Main, Galerie Tristan Lorenz
 Schweinfurt, Kunsthalle

Ausstellungsbeteiligungen seit 1996 (Auswahl) |

- 1996 Hamburg, Chile Haus
 Brugge /Belgien, Rotariale 1996
 München, Jahresausstellung der Akademie der Bildenden Künste
 München, Haus der Kunst, Große Kunstausstellung
 Augsburg, Städtische Kunstsammlungen,
 Neue Galerie im Höhmannhaus
 "Neuerwerbungen und Eigener Bestand"
 Augsburg, Toskanische Säulenhalle, 11. Nationale der Zeichnung
 München, Verein für Originalradierung
 Bariloche/Argentinien, Lithografien aus München
 Augsburg, Atelier-Galerie Oberländer
 Offenbach am Main, Internationaler Senefelderpreis 1996 (Auswahl)
 Seefeld, Galerie Alice Toerring
- 1997 Frankfurt, Galerie Titan
 München, D.P. Druck & Publikations Gmbh, Saxa Loquuntur II
 Ulm, Südwest-Galerie, Jugendpreis der Künstlergilde Ulm (Auswahl)
 München, Künstlerwerkstatt Lothringerstraße, Quit
 Augsburg, Toskanische Säulenhalle, Große Schwäbische
 Kunstausstellung
- 1998 München, Haus der Kunst, Große Kunstausstellung
 München, Bayrische Akademie der Schönen Künste
 Erlangen, Palais Stutterheim, Kunstverein Erlangen

- Irsee, Schwäbischer Kunstsommer, Kunst Leben
 Düsseldorf, Große Kunstausstellung NRW
 Augsburg, Toskanische Säulenhalle,
 Große Schwäbische Kunstausstellung
 Zwickau, Galerie am Domhof, Süddeutsche Druckgrafik
 Bonn, Friedrich-Ebert-Stiftung, Süddeutsche Druckgrafik
 1999 Basel, Galerie Carzaniga & Ueker
 Konstanz, Galerie Grashey
 Offenbach, Internationaler Senefelderpreis
 Zürich, Art Zürich, Galerie Grashey
 2000 Berlin, Galerie Beck & Priess
 Irsee, Kloster Irsee
 Dresden, Kunstmarkt, Galerie Epikur
 Köln, Art COLOGNE, Galerie Angelika Harthan
 2001 München, Bayrische Akademie der Schönen Künste
 Basel, Galerie Carzaniga & Ueker
 Bregenz, Art Bodensee, Galerie Epikur & Galerie Grashey
 Augsburg, Nationale der Zeichnung
 Lindau, Galerie Doris Wullkopf
 Stuttgart, Galerie Angelika Harthan
 2002 Sydney, Conny Dietzschold Gallery
 Zürich, Art Zürich, Galerie Grashey
 Frankfurt, Art Frankfurt, Galerie Grashey, Galerie Epikur
 Köln, Art Cologne, Galerie Harthan, Galerie Epikur
 Berlin, Galerie Tammen & Busch
 2003 Frankfurt, Art Frankfurt, Galerie Harthan & Galerie Epikur
 Stuttgart, Galerie Angelika Harthan, „Glücksgriffe“
 Irsee, 20 Jahre Kloster Irsee
 2004 Frankfurt, Art Frankfurt; Galerie Angelika Harthan & Galerie Epikur
 Köln, Art Cologne, Galerie Angelika Harthan & Galerie Epikur
 Kötzing, Galerie im Woferlhof
 Zürich, ART Zürich, Galerie Art Felchlin
 Bielefeld, Galerie Jesse
 Art Karlsruhe, Galerie Epikur
 Art Frankfurt, Galerie Harthan & Galerie Epikur
 Nürnberg, Galerie Landskron & Schneidzik
 Kötzing, Galerie im Woferlhof
 Art Zürich, Galerie Art Felchlin
 2006 Eislingen, Kunstverein, 2. Biennale der Zeichnung
 Mainz, Galerie Dagmar Rehberg
 Bad Saugau, Die Fähre, „Holzwege“
 Rucphen, NL, Galerie Dom`Arte
 Kötzing, Galerie im Woferlhof

- Wuppertal, Galerie Epikur
 Madrid, Arco, Galerie Michael Schmalfuß
 Karlsruhe, Art Karlsruhe, Galerie Epikur, Galerie Art Felchlin
 2007 Marburg, Galerie Michael Schmalfuß
 Kötzing, Galerie im Woferlhof
 Reutlingen, INVENTUR–Radierung in Deutschland, Kunstverein
 New York, Black and White Gallery
 Karlsruhe, Art Karlsruhe
 2008 Melbourne, Art Melbourne, Conny Dietzschold Gallery
 Mainz, Galerie Dagmar Rehberg
 Kötzing, Galerie im Woferlhof
 Karlsruhe, Art Karlsruhe
 2009 Schweinfurt, Kunsthalle
 Münster, Picasso Grafik Museum, Inventur – Radierung in Deutschland
 Fürstfeldbruck, Galerie am Hauptplatz
 Kötzing, Galerie im Woferlhof
 Eichstätt, Galerie am Hauptplatz
 Karlsruhe, Art Karlsruhe
 2010 Stuttgart, Galerie Angelika Harthan
 Bielefeld, Galerie Jesse
 Karlsruhe, Art Karlsruhe
 2011 Karlsruhe, Art Karlsruhe
 Augsburg, H2 Zentrum für zeitgenössische Kunst
 Dornbirn, Art Bodensee
 Darmstadt, Galerie Netuschil
 Darmstadt, Kunstarchiv
 Zürich, Lagerhaus 62
 Augsburg, Ecke Galerie
 2012 Marktoberdorf, Künstlerhaus, Museum für zeitgenössische Kunst,
 „Highlights im Abseits“
 Wertingen, Kunst im Schloss
 Regensburg, Galerie Peter Bäumler, „Vom Wasser“
 Darmstadt, Galerie Netuschil
 Diepoldshofen, Galerie Dorothea Schrade
 2013 Karlsruhe, Art Karlsruhe
 Stuttgart, Württembergischer Kunstverein
 Regensburg, Galerie Peter Bäumler
 Bremen, Galerie Corona Unger
 2014 Karlsruhe, ART Karlsruhe, Galerie Michael Heufelder
 Hannover, Galerie Robert Drees
 New York, PULSE Art Fair, Black & White Gallery
 Konstanz, Galerie Grashey, Zeichnungen
 Bremen, Galerie Corona Unger

Schweinfurt, Sparkassen Galerie
Dornbirn, Art Bodensee, Galerie Harthan, Galerie Lorenz

Köln, Art Fair, Galerie Michael Heufelder
Leipzig, Galerie Irrgang
Miami, Pulse Art Fair, Black & White Gallery
Oberschönenfeld, Schwäbische Galerie,
Werke aus der Sammlung

2015 Karlsruhe, Art Karlsruhe, Galerie Tristan Lorenz
Dornbirn, Art Bodensee, Galerie Tristan Lorenz
Galerie Michael Heufelder

Arbeiten in öffentlichen und privaten Sammlungen |

Bayrische Staatsgemäldesammlung München
Städtische Kunstsammlung Augsburg
Städtische Kunstsammlung Schweinfurt
Marktoberdorf, Künstlerhaus, Museum für zeitgenössische Kunst
Förderbank LfA, München
Willy Brandt Haus, Berlin
Sammlung der Hypo-Vereinsbank
Diozösanmuseum Augsburg
Sammlung der Stadtsparkasse Augsburg
Sammlung der Sparkasse Kaufbeuren
Sammlung der Volksbank Offenburg
Sammlung der Sparkasse Reutlingen
Sammlung BMW München
Sammlung Siemens Deutschland
Sammlung Deutsche Telekom
Landesbank Baden-Württemberg
Artothek Stuttgart
Stadt Marktoberdorf
Stadt Kißlegg, Neues Schloß
private Sammlungen im In-und Ausland

Kataloge:

Kurz vorm vergessen (1997)

Herausgeber: Neue Galerie im Höhmannhaus
der städtischen Kunstsammlungen Augsburg
Text: Thomas Elsen

Verstärker (1997)

Herausgeber: Bühler Druck
Text: Franz Dobler

Speicher (1999)

Herausgeber: Galerie Harthan, Stuttgart
Atelier Galerie Oberländer, Galerie Reinke, Berlin
Text: Konrad Oberländer

Im Archiv der Zeit (2000)

Herausgeber: Galerie Epikur
Text: Dr. Christoph Becker

Gegenwelt (2002)

Herausgeber: Neues Schloß Kißlegg
Angelika Harthan, Konrad Oberländer
Text: Konrad Oberländer

Echo (2003)

Herausgeber: Landesbank München
Interview mit Franz Dobler

Relative Nähe (2004)

Herausgeber: Harald Hollo

Text: Stefanie Dathe, Konrad Oberländer

Nichts ohne Grund (2006)

Herausgeber: Galerie Harthan, Galerie Grashey

Text: Erich Schneider

Schein der Erinnerung (2007)

Herausgeber: Galerie im Frchtkasten ,

Ochsenhausen

Summe der Möglichkeiten (2009)

Herausgeber: Angelika Harthan

Text: Erich Schneider

Auslöser (2010)

Herausgeber: Christofer Kochs

Im Wartesaal des Tages(2012/13)

Herausgeber: Kunstkreis Leutkirch

Text: Clemens Ottnad

Im Angesicht des Augenblicks (2013)

Herausgeber: Galerie Harthan, Grashey, Rehberg

Text: Dr. Mechthild Müller-Hennig

Danach die Stille (2014)

Herausgeber: Kunstverein Eislingen / KNOLLart

Text: Clemens Ottnad

Sprung aus der Zeit (2014)

Herausgeber: Galerie Tristan Lorenz, Frankfurt

Text: Carina Reez

Schnitt in die Welt / A slice of life (2015)

Herausgeber: Christofer Kochs zu Einzelausstellungen in der

Galerie Unger, Bremen, Galerie Heufelder, München,

Black & White Gallery New York

Text: Clemens Ottnad, Übersetzung: Claudia Eberlein & Mark Espiner